AMBUSH Evil In All Dimensions September 5, 2025

Heavy Metal is the law! AMBUSH attack with boisterous Napalm Records Debut

Get your denim and leather jackets ready for **AMBUSH** and their Napalm Records debut *Evil in All Dimensions*, out September 5, 2025! Bursting with relentless energy, this monster captures the classic essence of heavy metal - championing the genre's roots while setting a new benchmark for modern heavy music. Formed in 2013, **AMBUSH** quickly became a staple of the Swedish metal scene, delivering classic heavy metal vibes with a modern twist. Drawing inspiration from the likes of Judas Priest, Accept, and Iron Maiden, **AMBUSH**'s unique blend of traditional metal and fierce energy has earned them a dedicated fanbase around the globe. From fingernail-shattering riffs to screaming solos and emotional lyrics, the Swedes emerged from the underground scene landing performances at Europe's most prestigious old school metal festivals like Muskelrock, and touring as a fan-favorite next to heroes like **ENFORCER** and **COBRA SPELL**.

Marking the beginning of an exciting new chapter in their relentless quest for speed, AMBUSH are ready to rise to even greater heights with Evil in All Dimensions, and its explosive collection of high octane, riff driven anthems. The title track and opener perfectly delivers classic 80s heavy metal hooks with sleek, modern production. Taking listeners along a nightmare turned reality, this song kicks off with high energy drum grooves by Linus Fritzson and powerful riffs from guitar-virtuosos Karl Dotzek and Olof Enggyist. Bassist Oskar Andersson knows how to hypnotize the audience with his lines in the brooding "The Night I Took Your Life", while "Maskirovka" is an anthem with a standout performance from vocalist Oskar Jakobsson. The track's mid-tempo groove personifies the difficulties of standing up for truth in a world shaped by manipulation. But there is no rest for the wicked: whipping drums, sharp guitars, and high-pitched vocals, "Come Angel of Night" explores themes of reconciliation when the damage seems irreversible, culminating in a soaring solo that highlights the band's musical prowess. In addition to their undeniable talent to revive fast and glorious 80s headbangers, the Swedes also surprise with the gripping power ballad "I Fear the Blood". It's a song to pump your fist to, vacillating between themes of escapism and self destruction, amidst the battle against one's inner demons. Founder Oskar Jakobsson screams his soul out in this heavy hearted and honest masterpiece, which creates the perfect moment to wave your lighters in the air, passionately belting along.

Evil in All Dimensions is undeniable proof of the band's unwavering passion and talent for the genre. With Napalm Records as their partner, they are primed to take the world by storm. The evil in this

AMBUSH entfesseln ihr brachiales Napalm-Records-Debüt!

Holt eure Lederjacken aus dem Schrank, zieht die engen Jeans an und macht euch bereit für **AMBUSH!** Das Napalm Records-Debüt der Schweden *Evil in All Dimensions* erscheint am 5. September 2025 und strotzt nur so vor unerbittlicher Energie, fängt dabei den Kern des klassischen Heavy Metal ein, während es zurück zu den Wurzeln geht und gleichzeitig neue Maßstäbe für modernen schwer

metalischen Sound setzt. Im Jahre 2013 von den Göttern des Heavy Metal-Olymps zu uns gesandt, wurden **AMBUSH** schnell zu einer festen Größe in der schwedischen Underground-Szene und lieferten klassischen 80 Jahre-Metal mit moderner, kraftvoller Produktion. **AMBUSH** ließen sich von Legenden wie Judas Priest, Accept und Iron Maiden inspirieren und haben sich mit ihrem eigenen charakteristischen traditionellen Heavy Metal-Sound eine treue Fangemeinde rund um den Globus erspielt. Heute bestreiten sie Auftritte auf Europas renommiertesten Szene-Festivals wie dem Muskelrock und touren als "Must-See" neben Helden wie Enforcer und Cobra Spell.

In ihrem unerbittlichen Streben die Metal-Welt mit ihren schwindelerregenden Riff-Massakern und glorreichen Hymnen zu erobern sind AMBUSH bereit, mit Evil in All Dimensions ein neues Kapitel in ihrer 12-jährigen Karriere aufzuschlagen. Der Titeltrack und Opener nimmt den Hörer mit auf eine Reise durch einen Albtraum und beginnt mit energiegeladenen Drum-Grooves von Linus Fritzson sowie kraftvollen Riffs der Gitarren-Virtuosen Karl Dotzek und Olof Engqvist. Bassist Oskar Andersson versteht es, die Hörer in "The Night I Took Your Life" zu hypnotisieren, während "Maskirovka" eine Ohrwurm-Hymne mit einer der herausragensten Leistungen von Sänger Oskar Jakobsson ist. Der schleppende Mid-Tempo-Groove des Tracks vertont die Schwierigkeiten, in einer von Manipulation geplagten Welt für die Wahrheit einzustehen. Mit peitschenden Drums, kreischenden Gitarren und hohem Gesang gibt "Come Angel of Night" jenen Verstrittenen Hoffnung auf Versöhnung, auch wenn der Schaden unumkehrbar scheint. Neben ihrem unbestreitbaren Talent, schnelle und glorreiche 80er Jahre-Headbanger wiederzubeleben, überraschen die Schweden auch mit der packenden Powerballade "I Fear The Blood". Gründer Oskar Jakobsson schreit sich die Seele aus dem Leib in diesem schweren und ehrlichen Meisterwerk, das den perfekten Moment schafft, um bei ihren kommenden Shows die Feuerzeuge zu zücken, in den Armen hin- und herzu schunkeln und leidenschaftlich aus vollster Kehle mit zu gröhlen.

Evil in All Dimensions ist der unbestreitbare Beweis für die ungebrochene Leidenschaft und das

vielseitige Talent der Band zu zeigen, dass Heavy Metal retro und modern zugleich sein kann. Mit Napalm Records als starkem Partner sind sie bestens gerüstet, die Szene im Sturm zu erobern. Das Böse in dieser Welt kann sich nicht verstecken - **AMBUSH** werden es mit unerbittlicher Heavy Metal Power bezwingen!